

# MUEVE TUS PIES

Mueve tus pies, ¡qué fácil es!  
Ellos te sirven para andar,  
para correr, para saltar  
y acercarte a los demás. (bis)

Da las gracias a Dios por tus pies,  
por tus pies, por tus pies,  
y utiliza siempre tus pies  
para acercarte a los demás,  
para acercarte a los demás.

Abre las manos, de par en par.  
Ellas te sirven para jugar,  
para comer, acariciar  
y ayudar a los demás. (bis)

Da las gracias a Dios por tus manos,  
por tus manos, por tus manos,  
y utiliza siempre tus manos,  
para ayudar a los demás,  
para ayudar a los demás.

Grita con fuerza, esta es tu voz.  
Ella te sirve para hablar,  
para reír, para cantar  
y otras veces también para callar.

Grita con fuerza, esta es tu voz.  
Ella te sirve para hablar,  
para reír, para cantar  
y alegrarle la vida a los demás.

Da las gracias a Dios por tu voz,  
por tu voz, por tu voz,  
y utiliza siempre tu voz  
para alegrar a los demás,  
para alegrar a los demás.

Da las gracias a Dios por vivir,  
por vivir, por vivir,  
y que sea todo tu ser  
para entregarte a los demás,  
para entregarte a los demás.



# PARA ANIMADORES

Por Jesús Villegas

## MUEVE TUS PIES

### ANTES DE CANTAR:

a) Piensa en tu cuerpo y elige tu órgano favorito, el que consideras más rico o útil. Imagina que le das las gracias como si él fuera una persona.

b) Imagina que te falta uno de los sentidos, o que debes sacrificar uno de ellos. ¿Cuál? ¿Por qué? ¿Puedes inventar un sexto sentido?

c) En grupos cada uno representa a un órgano: piernas, manos, voz, cabeza. Imagina que deben decidir algo: cuál es el mejor órgano, dónde pasar una buena tarde. Monta una pequeña representación.

### DESPUÉS DE CANTAR:

a) Añade otra letra más, dando gracias por alguna parte de ti no recogida en la canción. Inventa gestos y ruidos añadidos.

b) Compara la canción o enriquecela con la audición de "Gracias a la Vida" de Violeta Parra, interpretada por Mercedes Sosa.

c) Piensa otras utilidades positivas de los órganos mencionados en la canción. Piensa algunas negativas. Prepara señales de tráfico azules para las primeras y rojas para las segundas.

d) Piensa en cinco personas concretas, con nombre y apellidos, a las que dar gracias. Explica a tus compañeros por qué. Fabrica flores de papel, o palomitas de agradecimiento para cada una de ellas. Repártelas

# PARA PENSÁRSELO BIEN

Por Luis Sandalio

## MUEVE TUS PIES

El que no ha tenido nunca a un amigo sin manos, sin pies o sin voz, o sin cualesquiera otros miembros que reclamamos como que se nos deben para estar completos, nunca podrá entender la riqueza que posee con cada uno de esos miembros o capacidades.

Pero enseñar a nuestr@s pequeñ@s a dar gracias por todo eso debe estar acompañado de un sentimiento de solidaridad y comprensión hacia aquellos que carecen de ellos. Nosotros no estaremos completos mientras haya a nuestro lado alguien que no lo está y no lo tomemos en serio.

Y si algún día, por cualquier causa (que todo es posible) nos faltara alguno de ellos... Seguiríamos dando gracias a Dios que nos enseñaría la manera de equilibrar esa falta desarrollando otros sentidos y sentimientos nuevos.

# DESDE LA CANCIÓN

Por Xaquín

## MUEVE TUS PIES

“Mueve tus pies” está pensada para representar y bailar, para festejar nuestro cuerpo y nuestra vida y darle sentido.

Pero me sucedió algo con lo que no contaba. Al cantar “Mueve tus pies” en catequesis, me encontré con niños que, por alguna minusvalía, no podían mover los pies o las manos y por eso tuve que tragarme la canción más de una vez. Fue así como percibí que algunos de estos niños habían convertido esa deficiencia en un estímulo para desarrollar otras capacidades, incluida la aceptación. La voluntad, el tesón, la aceptación, los recursos de nuestro cuerpo y nuestra mente, nos permiten superar las deficiencias potenciando lo mejor de nosotros, por eso la canción adquiere así un nuevo sentido.

En todo caso también es bonito pensar que las personas con deficiencias pueden tener a otras personas que les prestan sus pies o sus manos. Y que nadie, absolutamente nadie, puede decir que no depende en nada de los demás.

### Para leer:

El cuento EL PRINCIPE Y EL DIAMANTE del libro "Regálame la salud de un cuento" de Jose Carlos Bermejo de ed. Sal terrae. Tiene mucho que ver con la canción.

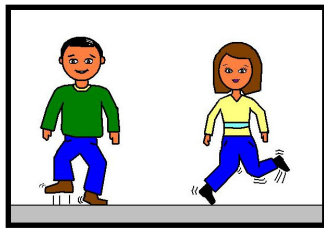
### Para buscar en internet:

Información sobre personas que superan su minusvalía: Qian Hongyan, Tony Meléndez, Adriana Macias, Oscar Pistorius, Alison Lapper.

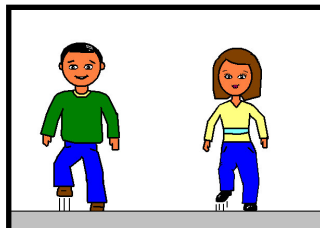
### Para bailar

A continuación propongo una sencilla coreografía para representar en pareja o en grupo:

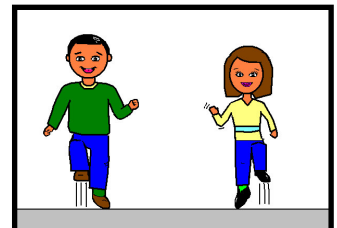
62



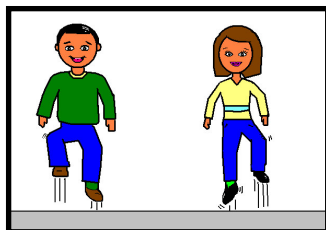
Mueve tus pies,  
qué fácil es



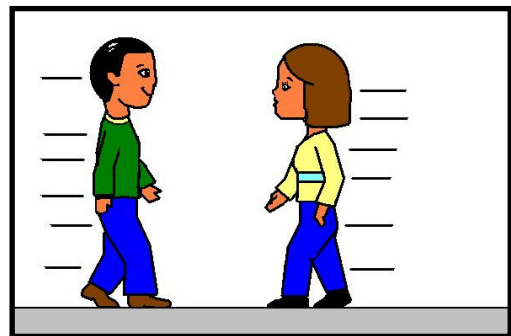
ellos te sirven  
para andar



para correr

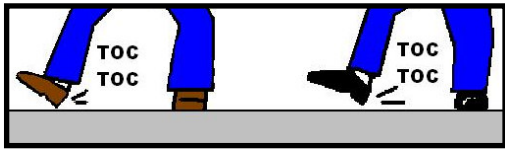


para saltar...

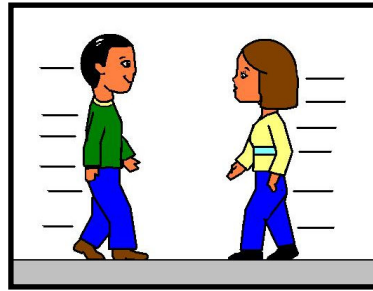


y acercate a los demás

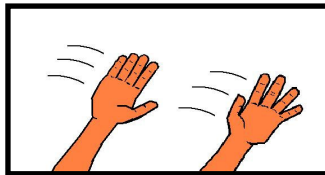
# DESDE LA CANCIÓN



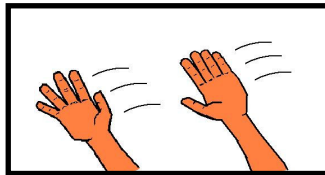
Da las gracias a Dios por tus pies...  
 toc, toc,  
 por tus pies... toc, toc,  
 por tus pies... toc, toc...  
 Y utiliza siempre tus pies... toc, toc...



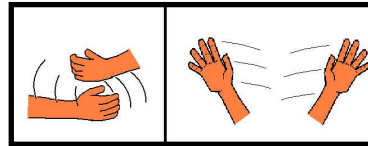
...para acercarte a los demás,  
 para acercarte a los demás



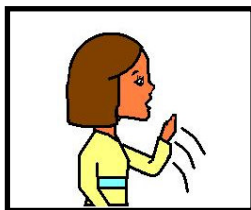
Mueve las manos



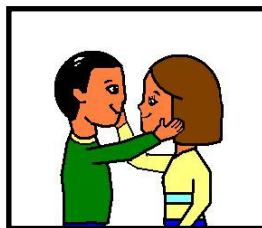
de par en par.



ellas te sirven  
 para jugar



Para comer



acariciar



y ayudar  
 a los demás

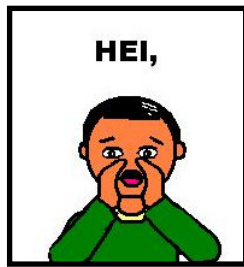


Da las gracias a Dios por tus manos...  
 plas, plas,  
 por tus manos... plas, plas,  
 por tus manos ... plas...  
 y utiliza siempre tus manos... plas, plas...

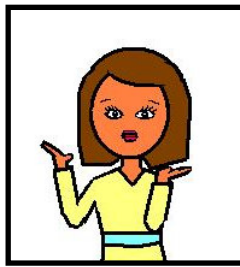


...para ayudar a los demás,  
 para ayudar a los demás

# DESDE LA CANCIÓN



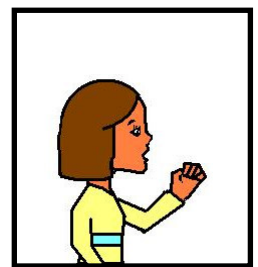
Grita con fuerza,  
esta es tu voz



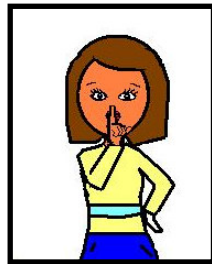
ella te sirve  
para hablar



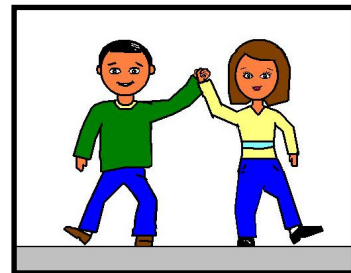
para reir



para cantar



... y a veces también  
para callar



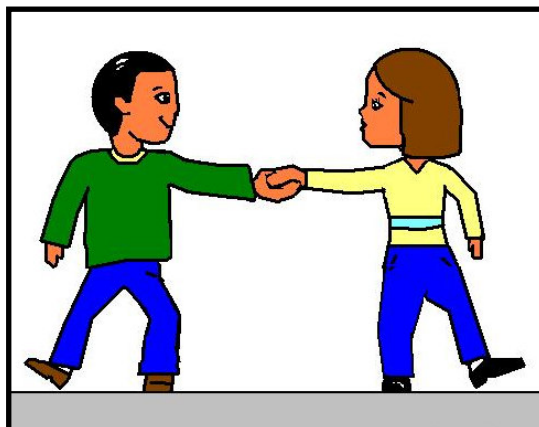
... y alegrarle la vida  
a los demás.



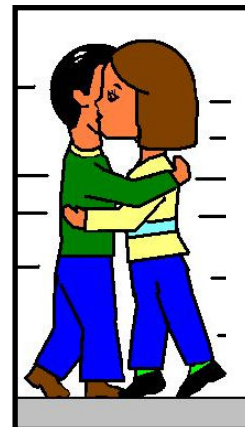
64



Da las gracias a Dios por vivir,  
por vivir, por vivir



Y que sea todo tu ser,  
para entregarte a los demás



...para entregarte  
a los demás

# PARA MÚSICOS QUE EMPIEZAN

*Re Sim Mim La*  
Mueve tus pies, ¡qué fácil es!

*Mim Lam Re*  
Ellos te sirven para andar,

*Sol Solm*  
para correr, para saltar

*Re La Re La*  
y acercarte a los demás. (bis)

*Re Re Sim*

*Mim La Re Sim*  
Da las gracias a Dios por tus pies,

*Mim La Re*  
por tus pies, por tus pies,

*Sol Solm Do Si*  
y utiliza siempre tus pies

*Mi La*  
para acercarte a los demás,

*Mim La Re*  
para acercarte a los demás.

Da las gracias a Dios por tus manos,  
por tus manos, por tus manos,  
y utiliza siempre tus manos,  
para ayudar a los demás,  
para ayudar a los demás.

Grita con fuerza, ésta es tu voz.  
Ella te sirve para hablar,  
para reír, para cantar  
y otras veces también para callar.

Grita con fuerza, ésta es tu voz.  
Ella te sirve para hablar,  
para reír, para cantar  
y alegrarle la vida a los demás.

Da las gracias a Dios por tu voz, por tu voz, por tu voz, y utiliza siempre tu voz para alegrar a los demás, para alegrar a los demás.	Da las gracias a Dios por vivir, por vivir, por vivir, y que sea todo tu ser para entregarte a los demás, para entregarte a los demás.
--	--

# PARA MÚSICOS AVANZADOS

*Solbm7 Si7 Misus La*  
*Solb7 Si7 Misus La Laaum*

*ReM7 Sim7 Mim7 La7*  
**Mueve tus pies, ¡qué fácil es!**

*Mim7 Lam7 ReM7*  
**Ellos te sirven para andar,**

*Lam7 Re9 Sol Solm*  
**para correr, para saltar**

*Re/La La Re Laaum*  
**y acercarte a los demás. (bis)**

*Re Re Mibdim*

*Mim La7 Solbm7 Sim7*  
**Da las gracias a Dios por tus pies,**

*Mim La7 ReM7 Re7*  
**por tus pies, por tus pies,**

*Sol Solm ReM7 Si7*  
**y utiliza siempre tus pies**

*Mi La7*  
**para acercarte a los demás,**

*Mim La7 Re Laaum*  
**para acercarte a los demás.**



66

Abre las manos, de par en par.  
 Ellas te sirven para jugar,  
 para comer, acariciar  
 y ayudar a los demás. (bis)

Da las gracias a Dios por tus manos,  
 por tus manos, por tus manos,  
 y utiliza siempre tus manos,  
 para ayudar a los demás,  
 para ayudar a los demás.

Grita con fuerza, ésta es tu voz.  
 Ella te sirve para hablar,  
 para reír, para cantar  
 y alegrarle la vida a los demás.

Grita con fuerza, ésta es tu voz.  
 Ella te sirve para hablar,  
 para reír, para cantar  
 y otras veces también para callar

Da las gracias a Dios por tu voz,  
 por tu voz, por tu voz,  
 y utiliza siempre tu voz  
 para alegrar a los demás,  
 para alegrar a los demás.

Da las gracias a Dios por vivir,  
 por vivir, por vivir,  
 y que sea todo tu ser  
 para entregarte a los demás,  
 para entregarte a los demás.