

GRACIAS A DIOS

Esos ojos hay que abrir,
porque el día despertó,
porque ya cantó el pinzón
y nos dijo: "buenos días"
un mosquito que pasó.
Lo primero que hay que hacer,
es el dar gracias a Dios,
porque ya llegó la luz,
por el canto del pinzón
y por el saludo
de un mosquito tan zumbón.

Por la luz del nuevo día, gracias a Dios.
Por el aire, por la vida, gracias a Dios.
Por la sonrisa primera, gracias a Dios.
Por aquel que tengo cerca, gracias a Dios. (BIS)

Siempre hay una razón
para poder sonreír,
busca, busca, ya verás.
Y si no encuentras ninguna,
esa razón es vivir.

La sonrisa he de llevar
a los de mi alrededor,
al amigo, al conocido,
al que no conozco yo...
y también a aquel mosquito
que de noche me picó.

Por el árbol que da sombra: gracias a Dios.
Por el nido de la alondra: gracias a Dios.
Por la pomada que cura - gracias a Dios-
todas estas picaduras: gracias a Dios.

Por el sol que ya calienta, gracias a Dios.
Por el pan que me alimenta, gracias a Dios.
Por el agua que refresca, gracias a Dios,
y el mosquito que se aleja, gracias a Dios.

PARA EDUCADORES

Por Jesús Villegas

GRACIAS A DIOS

a) "porque ya cantó el pinzón y nos dijo: 'buenos días'. ¿Cómo se dice "buenos días" en distintos idiomas? Prepara señales de tráfico con ese mensaje.

b) Lee "otro poema de los dones", escucha "más de cien mentiras" de Sabina; ve "las alas de la vida".

c) Siempre hay una razón// para poder sonreír// busca, busca, ya verás,

"Y si no encuentras ninguna// esa razón es vivir". Recuerda el mejor momento de tu vida. Y el peor...¿sacaste de él "alguna razón" para la alegría?

d) "La sonrisa he de llevar// a los de mi alrededor...:

+ Regalar dibujos de sonrisas con palabras de agradecimiento (en el grupo, a los vecinos...).

+ Dar gracias por motivos específicos dentro de distintos ámbitos: clase, familia, grupo, ciudad...

e) Después de oír la canción, se piensan "gracias" concretas (motivos de agradecimiento para cada miembro del grupo).

f) Inventa tu propia estrofa de agradecimiento. Se canta después.

g) Tres razones por las que hoy quiero dar gracias a Dios-tres objetos-símbolo de agradecimiento.

h) Piensa "picaduras" y "pomadas" (se pueden repartir dibujos de granos y tubos de pomada sobre los que escribir cosas que nos causan malestar y soluciones). También pueden individualmente anotar "grandes picaduras" y en grupo buscar "pomadas".

PARA PENSÁRSELO BIEN

Por Luis Sandalio

REFLEXIÓN

GRACIAS A DIOS

Como hemos hablado ya de esa "programación consciente y cotidiana" que tenemos que practicar y enseñar a l@s nuestr@s, podemos empezar con esta canción que es una mirada nueva que se estrena cada día con cada cosa que pasa.

La inercia por el peso de lo viejo nos cierra el corazón y hace torcer el gesto...

La mirada que se estrena cada día abre nuestro corazón y lo descubrimos lleno de gratitud por tanta riqueza y alegría.

Pero esta forma de mirar requiere entrenamiento y ejercicio...

No es cuestión de levantarse con buen o mal humor ni de echar el pie izquierdo o el derecho de la cama, es cuestión de disciplina hasta que se hace en nosotros natural y nos brota "sin esfuerzo", como el agua del manantial, que varía según sea el escondido caudal que no vemos.

¿Seremos capaces de practicar esta gimnasia del espíritu que es la "mirada agradecida" y enseñársela a nuestr@s hij@s?

DESDE LA CANCIÓN

Por Xaquín

GRACIAS A DIOS

Esta canción aunque, en principio, fue compuesta pensando en el momento de despertar en un campamento de verano (los mosquitos abundan en verano), al final se convirtió en una oración de acción de gracias al despertar cada mañana.

En la canción quise expresar que la vida es un regalo permanente de Dios. Él la mantiene y la sustenta. El despertar diario es un momento para ser conscientes de esa realidad y por eso es un momento de agradecimiento.

Se habla también de las picaduras (los problemas) y de las pomadas (sus soluciones) y de afrontar esas picaduras con cierto humor (nuestra actitud ante las dificultades).

Hay, además, elementos en la canción que tienen un sentido especial, y que fueron vividos por mí de esa forma. Por ejemplo, se dan gracias a Dios por el nido de la alondra. La alondra anida en el suelo, pero su nido es muy difícil de encontrar. Muchos ornitólogos lo buscan cada primavera a veces sin éxito, por eso la primavera siguiente lo vuelven a intentar. Cuando aparece produce una emotiva alegría. El nido de la alondra no se puede ver fácilmente, pero está. Hay que abrir los ojos a lo que está cerca y no somos capaces de descubrir, a la sorpresa y a lo cotidiano.

56

Para hablarlo a solas o en grupo

4

- ¿A qué cosas o personas están cerrados nuestros ojos?
- ¿Qué es lo más cercano que nos produce asombro?
- ¿Cuáles son nuestras picaduras?
- ¿Cómo encaramos las picaduras de la vida?
- ¿Cuál es nuestra actitud vital cuando empieza el día?
- ¿Cómo podemos ser pomadas para las picaduras de los otros?,
¿y para las nuestras?
- ¿Cuándo somos mosquitos zumbones?

PARA MÚSICOS QUE EMPIEZAN

GRACIAS A DIOS

Do La m Rem
Esos ojos hay que abrir,

Sol Do
porque el día despertó,

Fa Do Sol Do Re
porque ya cantó el pinzón

Re
y nos dijo: "buenos días"

Sol
un mosquito que pasó.

Do La m Rem
Lo primero que hay que hacer

Sol Do
es el dar gracias a Dios,

Fa Do Sol Do Rem
porque ya llegó la luz,

Sol Mim Rem
por el canto del pinzón

Re Sol
y por el saludo

Lam Re Sol
de un mosquito tan zumbón.

Do Lam Rem Sol Do
Por la luz del nuevo día, gracias a Dios.

Do Fa Rem Sol
Por el aire, por la vida, gracias a Dios.

Do Mi Lam Rem
Por la sonrisa primera, gracias a Dios.

Sol Mim Lam Rem Sol Do
Por aquel que tengo cerca, gracias a Dios. (BIS)

Siempre hay una razón para poder sonreír, busca, busca, ya verás,
y, si no encuentras ninguna, esa razón es vivir.

La sonrisa he de llevar a los de mi alrededor, al amigo, al conocido,
al que no conozco yo... y también a aquel mosquito que de noche me picó.

Por el sol que ya calienta, gracias a Dios. Por el pan que me alimenta, gracias a Dios.
Por el agua que refresca, gracias a Dios, y el mosquito que se aleja, gracias a Dios.

Por el árbol que da sombra, gracias a Dios. Por el nido de la alondra, gracias a Dios.
Por la pomada que cura - gracias a Dios - todas estas picaduras, gracias a Dios.

Por la luz del nuevo día, gracias a Dios. Por el aire, por la vida, gracias a Dios.
Por la sonrisa primera, gracias a Dios. Por aquel que tengo cerca, gracias a Dios.

PARA MÚSICOS AVANZADOS

GRACIAS A DIOS

*Mim7 Mib7 Resus4 Sol5aum Mim7 Mib7 Resus4 Sol5aum**Do7M Rebdim*
Esos ojos hay que abrir,*Rem Sol Do*
porque el día despertó,*Fa Do Sol Do Re9*
porque ya cantó el pinzón*Rem7*
y nos dijo "buenos días"*Solsus Sol7*
un mosquito que pasó.*Do7M Rebdim Rem Sol*
Lo primero que hay que hacer*Do*
es el dar gracias a Dios*Fa Do Sol Do7M Rem7*
porque ya llegó la luz,*Sol7 Mi7 Lam7*
por el canto del pinzón*Re9 Mim*
y por el saludo*Lam7 Re7 Sol7sus Sol7*
de un mosquito tan zumbón.*Do7M Lam7 Rem Sol Do*
Por la luz del nuevo día, gracias a Dios.*Do7M Fa Re9 Sol7sus Sol7*
Por el aire, por la vida, gracias a Dios.*Do Lam7 Sim75b Mi Lam7 Lab7 Rem*
Por la sonrisa primera, gracias a Dios.*Lam7 Rem7 Reb7 DoM7*
Por aquel que tengo cerca, gracias a Dios.Siempre hay una razón para poder sonreír, busca, busca, ya verás,
y, si no encuentras ninguna, esa razón es vivir.La sonrisa he de llevar a los de mi alrededor, al amigo, al conocido,
al que no conozco yo... y también a aquel mosquito que de noche me picó.Por el sol que ya calienta, gracias a Dios. Por el pan que me alimenta, gracias a Dios.
Por el agua que refresca, gracias a Dios, y el mosquito que se aleja, gracias a Dios.Por el árbol que da sombra, gracias a Dios. Por el nido de la alondra, gracias a Dios.
Por la pomada que cura - gracias a Dios - todas estas picaduras, gracias a Dios.Por la luz del nuevo día, gracias a Dios. Por el aire, por la vida, gracias a Dios.
Por la sonrisa primera, gracias a Dios. Por aquel que tengo cerca, gracias a Dios.